

LOISIRS CRÉATIFS

Encore deux jours pour participer aux ateliers artistiques de la "Petite académie"

» Lors des vacances scolaires, la "Petite académie" (23, rue du Vieux-Sextier) organise des stages à destination des enfants de 4 à 14 ans. À la demi-journée (9 h à 12 h ou 14 h à 17 h), à la journée ou à la semaine. Au programme : atelier sculpture et/ou peinture avec Héliène Géraud. Place à la découverte des œuvres des plus beaux musées d'Asie pour ces vacances de Pâques. Il reste encore deux jours avant la fin et quelques places pour les artistes en herbe. Aujourd'hui, l'œuvre de Feng Fasi "Executioner with a Hay Cutter" (exposé au NAMOC de Shanghai) et demain, celle de Guan Zilan, "A Young Lady's Portrait" (exposé au NAMOC de Shanghai). Possibilité de garderie le matin, le soir et pour le repas du midi. Infos et inscriptions au 09 72 34 63 36 ou 06 63 92 02 64.



CULTURE

Concert de musique soufie et derviche tourneur, demain à 20h30 au théâtre des Carmes

» Dans le cadre de la manifestation "Le monde arabe (en)chante", le réseau des bibliothèques municipales vous invite, demain, à 20h30, à partager un moment musical d'exception au Théâtre des Carmes avec l'ensemble Taybah. Voix, musique et danse soufie sont au programme avec un derviche tourneur qui accompagnera ce concert spirituel. Entrée à 5 euros. Réservations fortement conseillées au 04 90 82 20 47. Si vous n'avez pas encore vu les expositions des bibliothèques Jean-Louis Barraut, Champfleury, Pierre-Boulle, Paul & Alice-Cluchier, n'hésitez plus : elles vous attendent jusqu'au 29 avril. Enfin, notez que la lecture de Rosetta Loy par la compagnie "Autrement Dit", prévue samedi, à la bibliothèque Jean-Louis Barraut, est annulée (elle sera reportée en septembre).

AVIGNON

AGENDA

AUJOURD'HUI

→ Danses et chants traditionnels orientaux

Exposition de photographies de Jean Barak, dans le cadre de "Le monde arabe (en) chante". Les mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 13 h à 18 h et les samedis de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Jusqu'au samedi 29 avril. Bibliothèque Jean-Louis Barraut, 6 rue Perrin-Morel.

→ Les fêtes sahariennes

Exposition de photographies de Claudine et Denis Lionnet, dans le cadre de "Le monde arabe (en) chante" les mardis, jeudis et vendredis de 14 h à 18 h et les mercredis de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Bibliothèque Paul et Alice Cluchier, Parc de la Cantonne Montfavet.

→ La ronde des artistes

Avec les créations de l'AVEPH, foyer de vie et service d'accueil de jour tous les jours sauf le samedi et le dimanche. Maison départementale des personnes handicapées, 22 boulevard Saint-Michel.

→ Lutter contre la maltraitance faite aux personnes âgées

Soulager la détresse des personnes vulnérables âgées de plus de 75 ans, souffrant de solitude ou d'isolement. Tous les mardis, jeudis de 15 h à 17 h. Maison IV de Chiffre, 26, rue des Teintu-

riers.

→ Exposition "Concours d'art"

Thème : l'eau. Exposition d'art et de solidarité. Les frais d'inscription des artistes (15€) sont destinés aux soins pour une fillette handicapée. Entrée libre pour le public. Tous les jours de 10 h à 19 h. Chapelle St-Michel, Place des Corps-Saints. Gratuit. Jean Robin : 06 31 76 62 77. 3, rue Lagnes.

→ "L'impact de la méditation dans les métiers de l'accompagnement"

Colloque à destination des personnes impliquées dans la relation d'aide, d'éducation ou de soin, tous les jeudis, vendredis de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Palais des Papes.

→ Ce que le cirque apporte à la danse : entre les Hivernales et le festival d'Avignon

Programmes, affiches, vidéos, presse, les mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 13 h 30 à 17 h et les samedis de 10 h à 17 h. Bibliothèque maison Jean-Vilar, 8 rue de Mons.

DEMAIN

→ Marché

Marché des producteurs de Montfavet. Tous les vendredis de 16 h 30 à 19 h. Place de l'Eglise, Montfavet.

UTILE

→ Pharmacie

Répondeur téléphonique : 3237.

→ SOS Médecins

Maison médicale SOS Médecins Le Pontet, tous les jours, de 20 h à minuit. 04 90 82 65 00.

→ Maison médicale de l'AMGA

Au centre hospitalier, semaine et

veilles de jours fériés, de 20 h à minuit. Tél. 04 32 75 33 33.

→ Samu

Tél. 15.

→ Sapeurs-Pompiers

Tél. 18.

→ Police secours

Tél. 17.

LOCALE EXPRESS

CLOS DE LA MURETTE

Théâtre de Guignol et balades à poneys dans les parcs pendant les vacances



→ Mardi, ont débuté au parc du Clos de la Murette, les animations des vacances de Pâques de la ville d'Avignon. Malgré un vent très prononcé et l'annulation du spectacle de Guignol, les enfants présents ont pu profiter d'une petite balade à poney. Ces animations gratuites seront présentes dans les différents parcs de la ville toute cette semaine. Le jeudi 20 avril au château de Saint-Chamand ; le vendredi 21 avril au parc Chico-Mendès et le samedi 22 avril au parc Massillargues, les promenades à poneys seront effectuées de 13 h 30 à 18 heures et le spectacle de Guignol devrait, lui, être présenté à 15 heures ainsi qu'à 17 heures.

Vaucluse

POUR NOUS SUIVRE :

Vous pouvez nous suivre quotidiennement sur :

Facebook
Vaucluse Matin Avignon
et Grand Avignon



Twitter
@LeDLVaucluse

POUR NOUS JOINDRE :

23 rue de la République 84000 AVIGNON
Pour contacter la rédaction : 04 90 16 78 00 Idcentreav@vauclusematin.com
Pour contacter la publicité : 04 90 16 78 12 Idcentreav@vauclusematin.com

ART CONTEMPORAIN | La "Prière universelle" de Ndary Lo a été installée, hier, un mois avant la grande expo

Une sculpture de 7 mètres sur la place du Palais des papes



Il est 6 heures, en seulement quelques minutes, la sculpture de Ndary Lo est redressée. Photo Le DL / Olivier TRESSON

L'arrivée de l'emblématique "Prière universelle", hier matin sur la place du Palais des papes, annonce la grande exposition d'art contemporain de la fondation Blachère. Baptisée "Les Éclaireurs, sculpteurs d'Afrique", cette manifestation doit se dérouler du 19 mai prochain au 14 janvier 2018 (en Repères).

Mais à un mois de l'inauguration, les grandes manoeuvres ont déjà débuté. Il faut dire que ces oeuvres monumentales exigent précaution et anticipation. La sculpture de Ndary Lo mesure, en effet, plus de 7 mètres de haut et pèse 1,6 tonnes. Par ailleurs, une quinzaine d'oeuvres ont aussi pèsent pas moins de 800 kg.

Un traineau spécialement conçu pour la tracter en ville

Un incroyable défi pour l'entreprise Blachère et ses équipes qui ont dû plancher sur le transport et l'installation de la sculpture. «Tout a commencé par une étude de terrain, confie Maxime Verneuil, ingénieur chez Blachère illuminations, car nous devons faire face à plusieurs contraintes. La structure du parking souter-



Emmanuel Viedma, adjoint au chef d'équipe de Médiaco. Photo J.-F.G.



Maxime Verneuil, ingénieur chez Blachère illuminations. Photo J.-F.G.

rain, qui ne peut supporter que 500kg au mètre carré, la légère pente du sol et le vent.»

Les rafales, qui balayent, en ce moment la région, ont été un test, grandeur nature. Pour bien répartir le poids de l'oeuvre, un châssis de 2,60 m, lesté de plots de béton, a été créé. Il évite, non seulement, que le mistral de fasse glisser le socle de métal sur le revêtement de béton et permet, en outre, de rattraper le dénivelé d'un centimètre de la place. Ainsi, la masse totale n'excède pas 400 kg/m² et la résistance au vent respecte les «eurocodes», précise l'ingénieur.

L'autre difficulté était de transporter l'oeuvre sans l'endommager en heurtant l'un des nombreux ponts recensés sur sa route ou en manoeuvrant dans les ruelles du vieux Avignon. C'est à l'entreprise

de transport Capelle et à la société de levage, Médiaco du Pontet, que la fondation Blachère a fait appel. D'une envergure de 3,4 m avec ses bras élançés vers le ciel, la statue de Ndary Lo était hors gabarit. Il a donc fallu la transporter sur le côté. Partie d'Apt à 4h, elle est arrivée une heure plus tard.

Un châssis ou traîneau en alu "à roues folles" a même été spécialement conçu pour tracter l'oeuvre de la place de l'Horloge jusqu'à celle du Palais. Une opération minutieuse, qui a nécessité plusieurs repérages, admet Emmanuel Videma, adjoint au chef d'équipe de Médiaco. Elle aura duré près d'une heure.

Le relevage et la fixation, eux, ont semblé un jeu d'enfant. En à peine un quart d'heure, tout était monté.

Jean-François GARCIN

Une quinzaine d'oeuvres installées dans le cloître du Palais

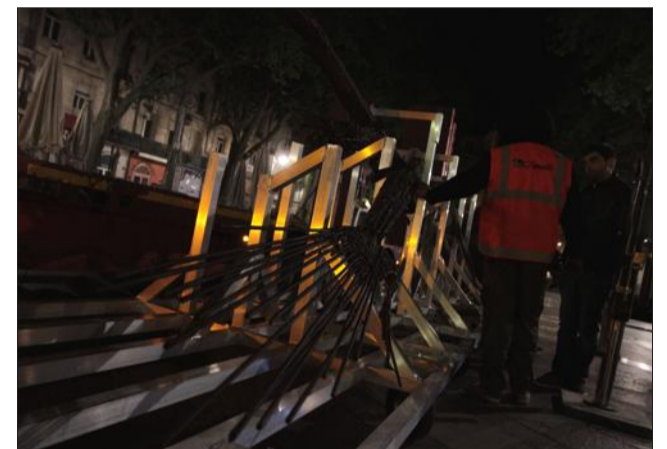
Elles aussi sont arrivées, hier au petit matin, au cœur du Palais des papes. Les silhouettes longilignes du sculpteur sénégalais Ndary Lo ont pris possession du cloître Benoît XII. Ces oeuvres, faites de fers à béton soudés, forment un ensemble cohérent et rendent un vibrant hommage à cet artiste, qui fut l'un des tout premiers de la collection Blachère.

À l'entrée du cloître, le "Buffle" et le "Gorille" de l'artiste sénégalais Bamassy Traore en métal soudé, accueillent aussi le visiteur. Étonnement et intérêt, hier matin, des premiers touristes qui découvraient les sculptures.

Des oeuvres en bois ou en aluminium ornent aussi les galeries du cloître.



Les oeuvres du sculpteur Ndary Lo ont investi le cloître Benoît XII au Palais des papes. Photo Le DL/Olivier TRESSON



Il est 5 h, hier matin, la sculpture remonte la place de l'Horloge. Photo/ O.T.



Un charriot a été spécialement conçu pour transporter l'oeuvre. Photo/ O.T.



Un socle, lesté de béton, a aussi été créé pour l'occasion. Photo Le DL / J.-F.G.

RETROUVEZ LA VIDÉO SUR
vauclusematin.com

REPÈRES

QUATRE LIEUX D'EXPO

Du 19 mai prochain au 14 janvier 2018, la Ville et la fondation Blachère proposent une grande expo d'art contemporain africain. Son nom : "Les éclaireurs, Sculpteurs d'Afrique". Quatre espaces muséaux ont été sélectionnés : le Palais des papes et les musées du Petit-palais, Calvet et Lapidaire.

DES TARIFS INCHANGÉS

Le billet d'entrée du Palais des papes et des autres lieux d'exposition resteront inchangés.

UN BILLET POUR TOUT VOIR

Le billet d'entrée au Palais permettra l'accès à toutes les oeuvres exposées dans les trois autres lieux d'expo.

MAIS AUSSI L'EXPO "LES MIGRATIONS" À APT

Du 23 mai à fin octobre, une grande exposition sur les migrations sera organisée à la fondation Blachère à Apt,